

singende landschaft

1. Hoch auf dem gelben Wagen

sitzt ich beim Schwager vorn.

Vorwärts die Rosse traben,
lustig schmettert das Horn.

Berge, Täler und Auen,
leuchtendes Ähregold,

**II: ich möcht' ja so gerne
noch schauen;**

aber der Wagen, der rollt :II

2. Flöten hör ich und Geigen,

lustiges Baßgebrumm,

junges Volk im Reigen

tanzt um die Linde herum.

Wirbelnde Blätter im Winde,

es jauchzt und lacht und tollt,

II: ich bliebe so gern bei der Linde;

aber der Wagen, der rollt. :II

2. Froh zu sein bedarf es wenig und wer froh ist , ist ein König.

3. Auf der Mauer auf der Lauer

sitzt ne kleine Wanze,

auf der Mauer auf der Lauer

sitzt ne kleine Wanze,

sieh dir mal die Wanze an,

wie die Wanze tanzen kann,

auf der Mauer auf der Lauer

sitzt ne kleine Wanze.

4. Hejo, spann den Wagen an,

denn der Wind weht Regen übers Land.

Hol' die gold'nen Garben,

hol die gold'nen Garben...

5. Die Affen rasen durch den Wald,

Der eine macht den andern kalt,

Die ganze Affenbande brüllt:

II: Wo ist die Kokosnuß?

Wo ist die Kokosnuß?

Wer hat die Kokosnuß geklaut? :II

2. Die Affenmama sitzt am Fluß

Und angelt nach der Kokosnuß,

3. Der Affenonkel, welch ein Graus,

Reißt ganze Urwaldbäume aus,

4. Der Affenmilchmann, welch ein Knilch,

Er lauert auf die Kokosmilch,

5. Der Elefant im Urwald spricht:

Hier in dem Dickicht ist sie nicht,

6. Das Affenbaby voll Genuß

Hält in der Hand die Kokosnuß,

Die ganze Affenbande brüllt:

"Hier ist die Kokosnuß...

7. Und die Moral von der Geschicht',

Klau keine Kokosnüsse nicht,

weil sonst die ganze Bande brüllt...

6. Marmor, Stein und Eisen bricht

Weine nicht, wenn der Regen fällt.

(Dam Dam, dam dam)

Es gibt einen der zu Dir hält.

(Dam Dam, dam dam)

Marmor, Stein und Eisen bricht,

aber unsere Liebe nicht

alles, alles geht vorbei

doch wir sind uns treu.

Kann ich einmal nicht bei dir sein.

(Dam Dam, dam dam)

Denk daran, du bist nicht allein.

(Dam Dam, dam dam)

Marmor, Stein und Eisen bricht...

Nimm den goldenen Ring von mir.

(Dam Dam, dam dam)

Bist Du traurig dann sagt er dir.

(Dam Dam, dam dam)

Marmor, Stein und Eisen bricht...

7. Wir lagen vor Madagaskar

und hatten die Pest an Bord.

In den Fässern da faulte das Wasser

und täglich ging einer über Bord.

Ref: Ahoi! Kameraden. Ahoi, ahoi.

Leb wohl kleines Mädel,

leb wohl, leb wohl.

Ja wenn das Schifferklavier an Bord

ertönt, ja da sind die Matrosen so still,

weil ein jeder nach seiner Heimat sich

sehnt,

die er gerne einmal wieder sehen will.

Wir lagen schon vierzehn Tage,

Kein Wind in den Segeln uns pfiß.

Der Durst war die größte Plage,

Dann liefen wir auf ein Riff.

Ref: Ahoi! Kameraden ...

8. Griechischer Wein

1. Es war schon dunkel als ich durch

Vorstadtstraßen heimwärts ging.

Da war ein Wirtshaus aus dem das Licht

noch auf den Gehsteig schien.

Ich hatte Zeit und mir war kalt,

drum trat ich ein.

2. Da saßen Männer mit braunen Augen

und mit schwarzem Haar.

Und aus der Jukebox erklang Musik

die fremd und südlich war.

Als man mich sah stand einer auf

und lud mich ein.

Ref: Griechischer Wein

ist so wie das Blut der Erde,

komm', schenk dir ein.

Und wenn ich dann traurig werde,

liegt es daran,

dass ich immer träume von daheim.

Du musst verzeih'n.

Griechischer Wein,

und die altvertrauten Lieder,

**schenk' nochmal ein,
denn ich fühl' die Sehnsucht wieder,
in dieser Stadt
werd' ich immer nur ein Fremder sein,
und allein.**

3. Und dann erzählten sie mir von grünen
Hügeln, Meer und Wind.

Von alten Häusern und jungen Frauen,
die alleine sind.

Und von dem Kind,

das seinen Vater noch nie sah.

4. Sie sagten sich immer wieder

irgendwann geht es zurück.

Und das Ersparte genügt zu Hause für
ein kleines Glück.

Und bald denkt keiner mehr daran
wie es hier war.

Refr. Griechischer Wein...

9. My bonnie is over the ocean,

My bonnie is over the sea.

My bonnie is over the ocean

Oh, bring back my Bonnie to me.

||: Bring back, bring back, Oh, bring

back my bonnie to me, to me! :||

2. Last night as I lay on my pillow,

Last night as I lay on my bed

Last night as I lay on my pillow

I dreamed that my Bonnie was dead.

Refr.: Bring back, bring back,...

3. The winds have gone over the ocean,

The winds have gone over the sea

The winds have gone over the ocean

And brought back my Bonnie to me.

Refr.: Brought back, Brought back,...

10. QUEEN MEDLEY

(Bohemian Rhapsody)

Is this the real life is it just fantasy
caught in a landslide –
no escape from reality.
Open your eyes
look up to the skies and see
I'm just a poor boy
I need no sympathy
because I'm easy come.
easy go a little high little low
anyway the wind blows doesn't really
matter, to me. To me.
Mama, - just killed a man,
Put a gun against his head
Pulled my trigger, now he's dead
Mama, - life had just begun
But now I've gone and thrown it all away.
Mama, - ooh
Didn't mean to make you cry
If I'm not back again this time tomorrow
Carry on, carry on
As if nothing really matters...

(Radio Gaga)

I'd sit alone and watch your light
My only friend through teenage nights
And everything I had to know
I heard it on my radio.
You gave them all those old time stars
Through wars of worlds invaded by Mars
You made 'em laugh, you made 'em cry
You made us feel like we could fly (radio)
All we hear is - radio ga ga Radio goo
goo Radio ga ga
All we hear is - radio ga ga Radio blah
blah Radio, what's new? Radio, someone
still loves you

(This thing called love)

This thing - called love,
I just - can't handle it.
This thing - called love,
I must - get round to it
I ain't ready Crazy
little thing called love

This thing (this thing)
Called love (called love)
It cries (like a baby)
In a cradle all night
It swings (woo woo)
It jives (woo woo)
It shakes all over like a jelly fish
I kinda like it
Crazy little thing called love.
Crazy little thing called love.

(I want to break free)

I want to break free I want to break free
I want to break free from your lies You're
so self satisfied I don't need you
I've got to break free
God knows,
God knows I want to break free
I've fallen in love I've fallen in love for the
first time and this time I know it's for real.
I've fallen in love, yeah
God knows, God knows I've fallen in love

(Another one bites the dust)

//: Dm – Dm – Dm, - dm dm dm dedm,
Dm – Dm – Dm, - dm dm dm dedm
Dm – Dm – Dm, - Another one bites the
dust, Dm – Dm – Dm, -
Another one bites the dust
And another one gone, and another one
gone – Another one bites the dust
Hey, I'm gonna get you, too Another one
bites the dust. ://

4x: x x X (We will rock you)

Buddy, you're a boy, make a big noise,
playing in the street, gonna be a big man
someday.
You got mud on your face, - you big
disgrace – Kicking your can all over the
place, singin'
We will, we will rock you
Buddy, you're a young man, hard man,
shouting in the street, gonna take on the
world someday.

You got blood on your face, you big
disgrace
Waving your banner all over the place
We will, we will rock you - We will, we will
rock you

(We are the champions)

I've paid my dues Time after time
I've done my sentence
But committed no crime
And bad mistakes, I've made a few,
I've had my share of sand kicked in my
face but I've come through.
And I mean to go on, and on, and on,
and on...
//:We are the champions, my friends
And we'll keep on fighting 'til the end.
We are the champions
We are the champions
No time for losers 'cause we are the
champions - :// of the world

11. Über den Wolken

Wind Nord/Ost, Startbahn null-drei
Bis hier hör' ich die Motoren
Wie ein Pfeil zieht sie vorbei
Und es dröhnt in meinen Ohren
Und der nasse Asphalt beb't
Wie ein Schleier staubt der Regen
Bis sie abhebt und sie schwebt
Der Sonne entgegen.

**Refr.: Über den Wolken, muss die
Freiheit wohl grenzenlos sein.
Alle Ängste, alle Sorgen, sagt man,
blieben darunter verborgen und dann
würde, was uns groß und wichtig
erscheint, plötzlich nichtig und klein.**

2. Ich seh' ihr noch lange nach
Seh' sie die Wolken erklimmen
Bis die Lichter nach und nach
Ganz im Regengrau verschwimmen
Meine Augen haben schon
Jenen winz'gen Punkt verloren

Nur von fern' klingt monoton
Das Summen der Motoren.
Refr.: Über den Wolken,...

3. Dann ist alles still, ich geh'
Regen durchdringt meine Jacke
Irgendjemand kocht Kaffee
In der Luftaufsichtsbaracke
In den Pfützen schwimmt Benzin
Schillernd wie ein Regenbogen
Wolken spiegeln sich darin
Ich wär' gern mitgeflogen.
Refr.: Über den Wolken,...

12. Country Roads

1. Almost heaven, West Virginia
Blue ridge mountains, Shenandoah river.
Life is old there, older than the trees
Younger than the mountains,
blowing like a breeze.

**Refr: Country roads, take me home
To the place I belong,
West Virginia, Mountain mamma,
take me home, Country roads.**

2. All my memories, gather round her
Miners lady, stranger to blue water
Dark and dusty, painted on the sky
Misty taste of moonshine,
teardrop in my eye.

Refr: Country roads,...

I hear her voice in the morning hour she
calls me
the radio reminds me of my home far
away
And driving down the road I get a feeling
That I should have been home
yesterday, yesterday
Refr: Country roads,...

13. Heimweh – So schön war die Zeit

II: Ba dam ba dam,

So schön, schön war die Zeit :II

1. Brennend heißer Wüstensand;
fern, so fern dem Heimatland;

Kein Gruß, kein Herz,
kein Kuss, kein Scherz.

Alles liegt so weit, so weit.

Refr: Dort wo die Blumen blühen,

dort wo die Täler grün,

dort war ich einmal zu Hause.

Wo ich die Liebste fand,

da liegt mein Heimatland.

Wie lang bin ich noch allein?

So schön, schön war ...

2. Viele Jahre schwere Fron,
harte Arbeit, karger Lohn.

Tagaus, tagein, kein Glück, kein Heim:
Alles liegt so weit, so weit.

Refr. Dort wo die Blumen ...

3. Hört mich an ihr goldnen Sterne.
Grüßt die Lieben in der Ferne.

Mit Freud und Leid verrinnt die Zeit.
Alles liegt so weit, so weit.

Refr. Dort wo die Blumen ...

14. I am sailing

1. I am sailing, I am sailing,
Home again 'cross the sea.

I am sailing, stormy waters,
To be near you, to be free.

2. I am flying, I am flying,
Like a bird 'cross the sky.

I am flying, passing high clouds,
To be with you, to be free.

3. Can you hear me, can you hear me
Thro' the dark night, far away,

I am dying, forever trying,
To be with you, who can say.

4. We are sailing, we are sailing,
Home again 'cross the sea.

We are sailing stormy waters,

II: To be near you, to be free. :II

15. Blowing in the wind

How many roads must a man walk down,
Before they call him a man?

How many seas must a white dove sail,
Before she sleeps in the sand?

How many times must those cannon
balls fly

Before they're forever banned?

Refr.: The answer my friend

is blowing in the wind

The answer is blowing in the wind.

How many years can a mountain exist,
before it is washed to the sea?

How many years can a man exist',
before he's allowed to be free?

How many times can a man turn his
head,

pretending he just doesn't see?

Refr.: The answer my friend ...

16. Heute hier, morgen dort,

1. Heute hier, morgen dort,
bin kaum_da, muss ich fort,
hab' mich niemals deswegen beklagt.

Hab' es selbst so gewählt,
nie die Jahre gezählt,

nie nach Gestern und Morgen gefragt.

Refr: Manchmal träume ich schwer

und dann denk'. ich es wär'

Zeit zu bleiben und nun

was ganz And'res zu tun.

So vergeht Jahr um Jahr

und es ist mir längst klar,

dass nichts bleibt,

dass nichts bleibt, wie es war.

2. Dass man mich kaum vermisst,
schon nach Tagen vergisst,

wenn ich längst wieder anderswo bin.

Stört und kümmert mich nicht,

vielleicht bleibt mein Gesicht
doch dem Ein' oder Ander'n im Sinn.

Refr: Manchmal träume ich ...

3. Fragt mich einer, warum
ich so bin, bleib ich stumm,
denn die Antwort darauf fällt mir schwer.

Denn was neu ist, wird alt
und was gestern noch galt

stimmt schon heut' oder morgen nicht
mehr.

Refr: Manchmal träume ich ...

17. Beatles Medley

(Yellow Submarine)

In the town where I was born
lived a man, who sailed the sea.

And he told us of his life
in the land of submarines.

So we sailed off to the sun
till we found a sea of green.

And we lived beneath the waves
in our yellow submarine.

We all live in a yellow submarine,
yellow submarine, a yellow submarine

We all live in a yellow submarine,
yellow submarine, a yellow submarine

And our friends are all aboard
many more of them live next door

And the band begins to play
(links um) ba ba ba dab.....

Sofort: (Let it be)

When I find myself in times of trouble,
Mother Mary comes to me

Speaking words of wisdom, let it be.

And in my hour of darkness she is
standing right in front of me.

Speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be. -

Whisper words of wisdom, let it be.

Zwischenspiel

(A Hard Day's Night)

...It's been a hard day's night,
and I've been working like a dog.

It's been a hard day's night,
I should be sleeping like a log.

But when I get home to you, I find the
things that you do,
Will make me feel alright
Will make me feel al....

sofort: (She loves you)

She loves you yea, yea, yea, she loves
you yea, yea, yea, she loves you yea,

yea, yea, yea

sofort: (Yesterday)

Yesterday,

all my troubles seemed so far away.

Now it look as though they're
here to stay,

Oh I believe in Yesterday.

Suddenly –

Im not half the man I used to be

There's a shadow hanging over me,
Oh Yesterday came suddenly

Why she had to go I don't know,
she wouldn't say

I said something wrong now I long for
Yesterday.....

sofort: (Hey Jude)

Na na na, na-na na na.... Hey Jude...

18. Kein schöner Land

Kein schöner Land in dieser Zeit,
als hier das unsre weit und breit,

II: wo wir uns finden wohl unter

Linden zur Abendzeit. :II

2. Da haben wir so manche Stund'
gesessen wohl in froher Rund'

II: und taten singen; die Lieder klingen

im Eichengrund. :II

3. Dass wir uns hier in diesem Tal
noch treffen so viel hundertmal,

II: Gott mag es schenken, Gott mag es

lenken, er hat die Gnad'. :II

4. Nun, Brüder, eine gute Nacht,
der Herr im hohen Himmel wacht!

II: In seiner Güte uns zu behüten, ist

er bedacht. :II