

Ein Lied für die Singende Landschaft

Unter dem Motto „Raus aus der Dusche, rein in den Chor“ fanden 2019 und 2020 im Braunschweiger Land verschiedene Aktivitäten rund um das Chorsingen statt. Neben zahlreichen Workshops, verschiedenen Formaten des Offenen Singens und der Initiierung von Projektchören hat 2019 ein erster „Tag des Singens“ im Rittergut Lucklum stattgefunden. Mit der Ausschreibung eines Kompositionswettbewerbs will das Netzwerk *Singende Landschaft* auch 2021 weiterhin auf das Singen aufmerksam machen, das eigene Profil schärfen und sich musikalisch präsentieren.

Aufgabenstellung

Gesucht wird ein **Lied** für die *Singende Landschaft* mit einem **Text**, der die (musikalische) Vielfalt des Braunschweiger Landes sowie die Idee des Netzwerkes *Singende Landschaft* widerspiegelt. Eine Liste mit **Textbausteinen** ist dieser Ausschreibung angehängt. Die inhaltliche Ausrichtung sollte sich an diesen Schlagworten orientieren. Es müssen nicht alle Textbausteine verwendet werden.

Die Melodie soll **eingängig, gut singbar und mitreißend für Jung und Alt** sein. Das Lied soll **Freude am Singen** vermitteln und für Laien gut ausführbar sein, ohne Profis zu unterfordern.

Das Lied oder Teile des Liedes (z.B. ein Refrain) sollen eine **Erkennungsmelodie** bzw. ein **musikalisches Logo** für die *Singende Landschaft* sein.

Gewünscht wird eine **einstimmige Melodie mit Akkordbegleitung**, die bei Offenen Singen gesungen und ggf. später auch für Chöre arrangiert werden kann. Eine Instrumentalbegleitung ist möglich. Arrangements für verschiedene Besetzungen werden nach dem Ende des Wettbewerbs durch die *Singende Landschaft* in Auftrag gegeben.

Die **Aufführungsdauer** sollte **vier Minuten** nicht überschreiten.

Das Lied ist zusammen mit dem Text in klassischer Notation (handschriftlich oder digital) einzureichen. Audioaufnahmen können ergänzend hinzugefügt werden, sind aber nicht zwingend erforderlich.

Teilnahmebedingungen

- Teilnehmen darf jede/r, die/der die o. g. Aufgabenstellung erfüllt, unabhängig vom Umfang der musikalischen Kenntnisse.
- Für die Teilnahme am Wettbewerb gibt es keine Altersbegrenzung.
- Auch Gruppenbewerbungen sind möglich (z. B. Komponist und Texter, Schulklassen, Musikurse, Musikschulen, Chöre etc.)
- Es ist möglich, mehrere Werke einzureichen.
- Die Kompositionen dürfen noch nicht in einem Verlag veröffentlicht und noch nicht uraufgeführt worden sein.
- Die Kompositionen sind GEMA-frei.
- Mit der Annahme des Preises werden die Nutzungs- und Publikationsrechte am Gewinnerlied an die *Singende Landschaft* abgetreten.

Jury und Preise

Die Jury vergibt einen **Hauptpreis in Höhe von 2.000 Euro** für das Gewinnerlied.

Außerdem wird ein **Nachwuchsförderpreis in Höhe von 500 Euro** für Bewerber*innen, die nach 1996 geboren wurden, vergeben. Diese Bewerber*innen mögen bitte ihre Komposition mit einem F (für Förderpreis) kennzeichnen.

Vom Gewinnerlied soll eine offizielle Notenausgabe erstellt werden, die als PDF kostenfrei durch die *Singende Landschaft* zur Verfügung gestellt wird. Das Gewinnerlied wird in einem professionellen Tonstudio produziert und auf der Website der *Singenden Landschaft* präsentiert. Eine große Aufführung des Liedes ist für den „2. Tag des Singens“ im Sommer 2022 in Salzgitter geplant.

Die Juroren sind:

Jakob Duffek (Landesmusikrat Niedersachsen e.V.)

Axel Huse (Chorverband Niedersachsen Bremen e.V.)

Heike Kieckhöfel (Ev.-luth. Landeskirche in Braunschweig / Propstei Braunschweig)

Hannes Piening (Arbeitskreis Musik in der Jugend e.V.)

Keno Weber (Niedersächsischer Chorverband e.V.)

Den Jury-Vorsitz hat die *Singende Landschaft*, vertreten durch Juliane Gaube (Kontaktstelle Musik Region Braunschweig / AG Musik der Braunschweigischen Landschaft e.V.)

Die Jury entscheidet über Teilnahme und Preisvergabe, ihre Entscheidung ist nicht anfechtbar!

Die Beiträge werden der Jury anonymisiert vorgelegt.

Bewerbung

Die Einsendungen des Liedes bzw. der Lieder sowie ein kurzes Portrait des Bewerbers / der Bewerberin bzw. des Bewerbungsteams können auf dem Postweg oder digital per Mail erfolgen.

Einsendeschluss ist der 25.07.2021 (Poststempel)

Adresse:

Braunschweigische Landschaft e. V.

Löwenwall 16

38100 Braunschweig

E-Mail: info@singende-landschaft.de

Die Singende Landschaft

Die *Singende Landschaft* ist Teil der AG Musik der Braunschweigischen Landschaft e.V.

Das Team besteht aus Chorsänger*innen und Chorleiter*innen sowie aus Mitgliedern folgender Verbände und Institutionen: Niedersächsischer Chorverband e.V., Chorverband Niedersachsen-Bremen e.V., Salzgitter-Chöre, Kontaktstelle Musik im Landkreis Wolfenbüttel, Ev.-luth. Landeskirche in Braunschweig, Kontaktstelle Musik Region Braunschweig.

Projektbezogen unterstützen die Bundesakademie für Kulturelle Bildung, die Niedersächsische Landesmusikakademie und der Arbeitskreis Musik in der Jugend die *Singende Landschaft*.

Wettbewerb

Ein Lied für die Singende Landschaft

Textbausteine

Singende Landschaft

Raus aus der Dusche – rein in den Chor

Allein sind wir Töne - gemeinsam ein Lied

Stimmen erklingen im Braunschweiger Land

Alleine? -okay- aber mit Anderen macht es mehr Spaß

Singen macht Spaß, Singen stärkt die Gemeinschaft, Singen fördert die Integration

Singen erzeugt erhebende Momente.

Singen ist gesund | Singen ist gut für Körper, Geist und Seele

Singen geht zu Herzen, stärkt den Kreislauf, unterstützt eine gute Atmung und hält gesund.

Singen steigert das Wohlbefinden

Singen bringt Sonne ins Leben.

Singen hilft gegen Stress, macht locker und hellt die Stimmung auf.

Singen ist interkulturell, Singen verbindet

Und vor allem: Jeder kann es ... jederzeit ... überall! | Singen kann jeder!

Vorbeikommen, durchatmen, singen!

Singen allein unter der Dusche oder zusammen mit anderen in einem Chor.

Zwischen Harz und Heide

Wandern und Fahren

Äcker und Burgen

Herzog und Bauer

Chöre und Lieder | Theater und Bühnen | Orchester und Bands

Oker, Aller, Fuhse, Ilse

Forscher und Gründer

Sucher und Finder

Musik und Tanz | Tanzen und Singen

Feste und Feiern

Spohr und Bosse | Busch und Raabe

Dörfer und Städte | Kirchen und Plätze | Dome und Hallen